



Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 140

Título del proyecto:

AC-Research, nueva plataforma digital para jóvenes investigadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación en la ciudad contemporánea (II)

Nombre del responsable del proyecto

Isabel García García

Centro

Facultad de Geografía e Historia

Departamento

Historia del Arte III (Contemporáneo)

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

La finalidad del proyecto ha sido la continuidad de la ya creada plataforma digital de difusión para jóvenes historiadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación en la edad contemporánea, *AC-Research*.

Uno de los objetivos principales fue completar la formación académica de los alumnos, dándoles la oportunidad de publicar sus investigaciones de Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster mediante pósteres y sinopsis de las partes significativas de aquéllas. Este proceso les permitiría iniciarse de una manera real en el mundo de la investigación profesional puesto que la intención adicional sería la creación de un debate de ámbito universitario.

En este sentido, el siguiente objetivo del proyecto fue la organización de unas Jornadas de Jóvenes investigadores con los trabajos seleccionados. El desarrollo de las jornadas contaría entonces con la presentación pública de esos extractos, además de la exhibición, igualmente pública, de los trabajos mediante la realización de los alumnos de pósteres de sus investigaciones, que serían expuestos en el hall de la facultad organizadora. El acto se convertiría en un instrumento más de comunicación entre alumnos y profesores. El rigor de dicho debate estaría garantizado por los componentes del grupo de trabajo, quienes en sus diferentes áreas de conocimiento participarían como parte integrante de un selectivo sistema de calidad.

Finalmente, los últimos objetivos propuestos fueron la publicación de las investigaciones de los alumnos en la página <http://arteyciudad.com> y en un tomo adicional en papel cuya maqueta se adjunta en esta memoria con la verdadera intención de contribuir a la mejora de la calidad de planes de estudio mediante la reflexión y el debate de alumnos y profesores; la mejora en la calidad de la enseñanza y aprendizaje y la creación de un nuevo modelo de inicio a la investigación centrado en recursos digitales.

2. Objetivos alcanzados

Desde el comienzo, el proyecto fue un gran reto para el equipo de trabajo que contó con los siguientes profesores Javier Pérez Segura, Miguel Ángel Chaves Martín, Pilar Aumente Rivas, María Dolores Arroyo Fernández, Ángeles Layuno Rosas, Idoia Murga y yo misma. Todos nosotros hemos contribuido al desarrollo de la mayoría de los objetivos propuestos.

Para empezar, hemos mantenido la ventana en la página web del grupo de investigación *Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea*, Innovación Docente. Tras ésta aparece una ventana que explica el proyecto *AC-Research. Nueva plataforma digital de difusión para jóvenes investigadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación* de 2015 y 2016.

El siguiente objetivo alcanzado fue la celebración del Seminario de Innovación Docente *AC-Research. Plataforma digital para jóvenes investigadores*, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, el 30 de noviembre de 2015 con una duración de cinco horas. Allí se expusieron y se debatieron los trabajos seleccionados que en la actualidad se encuentran publicados.

Los últimos objetivos -la contribución a la mejora de la calidad de planes de estudio mediante la reflexión y el debate de alumnos y profesores; la mejora en la calidad de la enseñanza y aprendizaje y la creación de un nuevo modelo de inicio a la investigación centrado en recursos digitales- quizás sea pronto para apuntar algunos resultados. Sin embargo, y a pesar de esa distancia temporal, en nuestra opinión se ha continuado reforzando el trabajo de los alumnos y más que nunca se ha puesto de manifiesto la enseñanza recibida como los contenidos aprendidos en sus estudios universitarios.

Ellos tuvieron la oportunidad no sólo de hablar en público, debatir, sugerir... sino también de desarrollar recursos tecnológicos a través de los cuales presentaron sus aportaciones. Así mismo, me gustaría destacar que el éxito de este proyecto también radica en las propias opiniones de los alumnos que mediante encuestas anónimas, muchas de las cuales adjuntamos en esta memoria, nos dieron la clave no sólo para mejorar sino también para continuar en esta línea. En este sentido, me gustaría destacar algunas de aquellas opiniones:

«no solo he tenido la oportunidad de conocer las investigaciones de mis compañeros, sino también aprender las pautas fundamentales para la publicación de un artículo...»

«...logra un foro de debate entre los alumnos, donde se plantean ideas ciertamente interesantes, que de otro modo –desgraciadamente-, hubieran caído en saco roto...»

«Magnífico proyecto para la innovación de la práctica docente y por cuanto contribuye a una formación de calidad dentro de los estudios universitarios...»

«Es, sin duda, una manera de tender la mano tanto a nuevos proyectos como a futuros investigadores del panorama contemporáneo...»

«Creo muy interesante el desarrollo de la jornada de hoy puesto que da posibilidad de escuchar temas de investigación cuyo nivel ha sido filtrado previamente, siendo el resultado enriquecedor...»

«Debido a que por lo general los TFG y los TFM no salen del despacho del director del trabajo, la defensa de los mismos por sus propios autores, permiten estar en contacto con líneas de investigación...»

«... valoro positivamente este tipo de iniciativas, encaminadas a ayudar a jóvenes investigadores de forma solidaria y altruista»

«... son una oportunidad perfecta para demostrar todo el esfuerzo invertido tanto en la carrera como en los estudios de postgrado. Además nos permite confrontar opiniones y ver otras nuevas líneas de investigación de otros compañeros. Debería haber más proyectos de este tipo para ofrecer nuevas posibilidades de aprendizaje a los que están comenzando su carrera»

3. Metodología empleada en el proyecto

La continuación de este Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente ha requerido desempeñar muchas de las tareas propuestas en el cronograma presentado. Para ello fue necesario motivar a los alumnos que terminan sus grados y másteres y, en muchas ocasiones, no saben cómo continuar. El aprendizaje y la formación a veces les pueden resultar insuficientes y, por ello, fue necesario incitarles a proseguir.

Este proyecto puso en práctica el aprendizaje del alumno interrelacionando: estudiantes, profesores y una nueva plataforma de difusión. El resultado de este trabajo ha permitido de nuevo mostrar los conocimientos aprendidos e investigados y avanzar en el terreno de la calidad de la enseñanza.

A ello debemos sumar la labor docente del grupo de profesores, que se centró en la organización del seminario, la supervisión del proceso de investigación y de los resultados finales que presentaron los alumnos. De tal forma que se consiguió una colaboración entre alumno y profesor que permitió una involucración total por parte de ambos. Todo este proceso metodológico consiguió en su mayoría la motivación de los alumnos y un acercamiento al mundo laboral tanto de la investigación como de la enseñanza. En este sentido, remito a las encuestas aportadas en esta memoria.

Además, la participación activa de los alumnos en este seminario con la exhibición de sus trabajos y su publicación han permitido conseguir la adquisición de otras habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas que muy probable no se hubieran desarrollado con anterioridad.

4. Recursos humanos

Este proyecto de innovación no hubiera sido posible sin la ayuda del grupo de profesores que forman este equipo. Cada uno de ellos se ajustó a las tareas marcadas en el cronograma. El profesor Javier Pérez Segura, la profesora Idoia Murga y yo misma, especialistas en arte contemporáneo, nos ocupamos de la selección y corrección de las investigaciones en las disciplinas de las artes plásticas.

Los profesores Miguel Ángel Chaves Martín, Pilar Aumente Rivas y María Dolores Arroyo Fernández, vinculados al Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II de la Facultad de Ciencias de la Información y la profesora Ángeles Layuno, miembro el grupo, trataron todo lo relacionado con los Trabajos de Fin de Grado y de Máster centrados en la arquitectura y la ciudad contemporánea. Además, destacar que se ocuparon de la inserción de este seminario en las Actividades del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II, así como del espacio, la

Sala de Investigación del primer piso (C-111) del edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

En conclusión, todos nosotros nos encargamos de contactar y guiar a los alumnos seleccionados así como aconsejar y revisar sus trabajos para la publicación (metodología, objetivos, resultados, conclusiones, bibliografía...).

Así mismo, cabe destacar las labores en común de todos los miembros del equipo que fueron, fundamentalmente, dos. La primera, la continuación de la plataforma virtual, *AC-Research* (Presentación y contenidos), así como de su máxima difusión en los medios que la Universidad Complutense pone a nuestra disposición. Y la segunda, la organización y publicación del seminario *AC-Research. Plataforma digital para jóvenes investigadores*.

5. Desarrollo de las actividades

Aparte de las sucesivas reuniones que se han celebrado entre los miembros del equipo para desarrollar la estrategia perfecta para el funcionamiento del proyecto, y conseguir la adaptación al cronograma presentado, cabe destacar la celebración del Seminario *AC-Research. Plataforma digital para jóvenes investigadores*.

Este seminario se incluyó dentro de las Actividades del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II que imparten en la Facultad de Ciencias de la Información (UCM) y se entregó un certificado de asistencia.

El desarrollo del seminario se dividió en tres partes, la primera se centró en las intervenciones por parte de los directores de éste, Isabel García García y Miguel Ángel Chaves, sobre las metodologías de las publicaciones científicas como base esencial para las futuras publicaciones de los alumnos; la segunda, se dedicó a la exposición individual de los trabajos seleccionados y, por último, se concluyó con un debate abierto entre alumnos y profesores.

En cuanto al presupuesto otorgado de 213 €, el objetivo principal del gasto se ha destinado para los trabajos de diseño, maquetación y edición de un libro. La maquetación del volumen consta del diseño de la portada y contraportada (a tres colores), los créditos, el índice, la presentación y los diez capítulos del libro que son las mejores investigaciones de Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster realizadas en 2015. Estos trabajos que presentamos son piezas esenciales que promueven el desarrollo de los contenidos aprendidos durante sus procesos formativos y el inicio a la investigación.

Por lo tanto, la edición de este libro contiene los resultados del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, *AC- Research, nueva plataforma digital de difusión para jóvenes investigadores en artes plásticas, arquitectura y comunicación en la ciudad contemporánea* iniciado en el año 2015.

Por desgracia, el presupuesto no ha sido suficiente para la realización de los pósteres de las investigaciones, así como la presentación de los mismos en formato de exposición pública en los espacios de la Facultad de Geografía e Historia y de Ciencias de la Información.

6. Anexos

Opiniones de los alumnos sobre el seminario celebrado en la Sala de Investigación del primer piso (C-111) del edificio nuevo de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, el 30 de noviembre de 2015.

1.

Agradezco a la coordinación de esta Jornada la celebración de la sesión de hoy, porque ciertamente logra un foro de debate entre los alumnos, donde se plantean ideas ciertamente interesantes, que de otro modo - y desgraciadamente -, hubieran caído en saco roto.

Muy bien la organización y la manera de estructurar la sesión, primero con las pautas para la realización de los artículos, y luego la exposición por parte de los alumnos.

Cercaría de los coordinadores que se agrade mucho. Magnífico proyecto para la innovación de la práctica docente y por cuanto contribuye a una formación de calidad dentro de los estudios universitarios.

2.

Estas segundas jornadas orientadas a las investigaciones emergentes sobre arte, arquitectura y ciudad me han parecido un acercamiento muy positivo a los nuevos frentes de investigación y una oportunidad de dar visibilidad a los estudios ambiciosos de jóvenes que de otro modo no sería posible. Es sin duda una manera de tender la mano tanto a nuevos proyectos como a futuros investigadores del panorama contemporáneo. Además, siempre es un enriquecimiento debatir las conclusiones de trabajos y líneas investigadoras de los compañeros.

Creo muy interesante el desarrollo de la jornada de hoy puesto que da posibilidad de escuchar temas de investigación cuyo nivel ha sido filtrado previamente, siendo el resultado muy enriquecedor. Debido a que por lo general los TFG y TFM no saben del despacho del director del trabajo, la defensa de los mismos por sus propios autores, permiten estar en contacto con líneas de investigación que de ^{hay} ~~seguir~~ a un tiempo seguramente vean la luz. Todo ello en un ámbito universitario y con estudiantes que suponen los futuros investigadores, por lo que hay que agradecer las posibilidades que este tipo de iniciativas dan.

- La jornada del Seminario de Innovación Docente AC Research ha presentado clara y didácticamente los pautas para introducirse en el mundo de las publicaciones de investigación, aspecto descrito en las enseñanzas generales de grado.

El poder asistir a las comunicaciones del resto de participantes enriquece el propio trabajo y permite realizar conexiones e interrelaciones.

En general, valoro positivamente este tipo de iniciativas, encaminadas a ayudar a jóvenes investigadores de forma solidaria y altruista.

Obviamente siempre es enriquecedor, compartir el estudio personal con otros investigadores y sobre todo ver cuales son las perspectivas planteadas desde la perspectiva investigadora ya que son las que conforman la realidad y realidad construida frente a el academicismo no impuesto y como asumir este mismo academicismo viendo que no es suficiente para ~~abrir~~ el presente de la historia del arte. Este ~~tema~~ me ha parecido altamente interesante a este sentido.

no se puede explicar

Las jornadas para jóvenes investigadores son una oportunidad perfecta para demostrar todo el esfuerzo invertido tanto en la carrera como en los estudios posteriores de postgrado. Además, nos permite confrontar opiniones y ver otras nuevas líneas de investigación de otros compañeros. Debería haber más proyectos de este tipo para ofrecer nuevas posibilidades de aprendizaje a los que están comenzando su carrera.

Es un honor haber podido participar en esta jornada de investigación, en la que no solo he tenido la oportunidad de conocer las investigaciones de mis compañeros, sino también aprender las pautas fundamentales para la publicación de un artículo. Al mismo tiempo los comentarios aportados tras la presentación de mi trabajo han sido de gran ayuda y me han hecho reflexionar sobre el tema, y que sin duda quedará reflejado en el artículo.